



Pragmatismo y método. Una discusión con la obra de Ricardo Guibourg.

Viernes 16 de noviembre de 2018. UBA Derecho, SUM del Instituto Gioja. De 9.00 a 18.30.

Presentación (9.00 / 9.30)

Enrique Zuleta Puceiro (UBA), Jorge Cerdio (ITAM), Juan Pablo Alonso (AAFD)

Primer Panel (9.30 / 11.15)

Jorge Cerdio, ITAM (México). “El derecho como sistema de criterios. Una apreciación crítica”.
Claudina Orunesu y Jorge Rodríguez, Universidad Nacional de Mar del Plata: “Guibourg sobre la interpretación constitucional”.

Eugenio Bulygin, Universidad de Buenos Aires. “Derecho, Orden Jurídico y Sistema”

Juan Pablo Alonso, Universidad de Buenos Aires, “Los permisos en Guibourg”

Coordina: Juan Pablo Alonso

Segundo Panel (11.15/ 13.00)

Daniel Mendonca, Universidad Católica de Paraguay. “Guibourg, filósofo analítico”

Ricardo Caracciolo, Universidad de Córdoba: “Escepticismo y normas”.

Ricardo Guarinoni, Universidad de Buenos Aires: “Guibourg y yo, un recorrido iusfilosófico y fraternal”

Miguel Angel Ciuro Caldani, Universidad Nacional de Rosario: “La construcción del pensamiento”.

Coordina: Patricia Elizalde

13.00/ 15.00: Almuerzo

Tercer Panel (15.00/16.45)

Andrés Botero Bernal, Universidad Industrial de Santander (Colombia): “Derecho, sistema y realidad: ¿el positivismo se hace agua en nuestras manos?”.

Caros María Cárcova, Universidad de Buenos Aires: “Facticidad y validez en la obra guibourgiana”.

Diego Duquelsky, Universidad de Buenos Aires: “El legado político de Pachi Guibourg”.

Elina Ibarra, Universidad de Buenos Aires: “Pragmatismo y metáfora”.

Coordina: Iván Tolnay

Cuarto Panel (16.45/ 18.30)

Oscar Sarlo, Universidad de la República (Uruguay): “Sobre el saber de los juristas en Guibourg”.

Eduardo Barbarosch, Universidad de Buenos Aires: “El análisis ético en la obra de Guibourg”.

Rodolfo Vigo, Universidad Nacional del Litoral: “Polemizando con Guibourg sobre el derecho natural”.

Alejandro Guevara Arroyo, Universidad de Buenos Aires: “Causalismo y determinismo: en contra y a favor de Guibourg”.

Coordina: Liliana Rodríguez Fernández